

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»
Соль-Илецкого района Оренбургской области.**

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МОБУ «Михайловская СОШ» Протокол №1 от «27» августа 2014 г.	«УТВЕРЖДАЮ»: Директор МОБУ «Михайловская СОШ» _____/Чеботарев В.В./
--	--

Программа

«Лепка из соленого теста»

Кружок «Чудеса своими руками»

Возраст: 7-12 лет.

Сроки реализации 1 год.

Составитель: Шиндаветова С.У.

Пояснительная записка

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Программа кружка «Чудеса своими руками» разработана на основе авторской программы дополнительного образования детей "Лепка из соленого теста"(автор - Салоникова Алена Викторовна). Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- познакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины, керамика, аппликация, лепка из соленого теста;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с соленым тестом;
- развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- воспитать умение работать в коллективе.

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Программа рассчитана на учащихся **1 – 4 классов** (7–12 лет).

Сроки реализации программы составляют один учебный год.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 30 МИНУТ.

Программой предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности.

По функциям обучения программа подразделяется на **три уровня**. На *первом* уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом, учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения. На *втором* уровне – функциональная грамотность, то есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи. На *третьем* уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на учащихся с хорошей подготовкой, желающих продолжить обучение. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самосовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется **дидактическим принципам**. Прежде всего, это *принцип наглядности*, так как психофизическое развитие учащихся 7–12 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от *системности и последовательности* в обучении. При строгом соблюдении *логики* учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование с учетом возможности его изменения. Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется *принципам доступности и посильности* в обучении, методу *активности*, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (материалы сайтов <http://testoplastica.ru/>, <http://stranamasterov.ru/>, <http://www.detskiepodelki.ru/>).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста;
- доска рабочая;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель), ножницы,
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой;
- теле- и видеоаппаратура, компьютер.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Организационные **формы** работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, групповая, работа в парах и индивидуальная.

Содержание изучаемого курса

раздел	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Технология выполнения изделий из соленого теста	теоретические сведения: беседа о курсе, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская); керамика и керамические изделия (посуда, горшки, кирпичи); знакомство с основным материалом на теоретическом уровне; практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, выполнение образцов изделий предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.	теоретические сведения: беседа о курсе, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская и филимоновская); современная авторская игрушка из глины; керамика и керамические изделия (терракота, фаянс, фарфор); знакомство с основным материалом на теоретическом уровне; практические работы: выполнение зарисовок глиняных игрушек и керамических изделий, отработка основных приемов и элементов лепки, выполнение образцов изделий, фантазийное осмысление работ по заданной теме.	теоретические сведения: беседа о курсе, история возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская, филимоновская, каргопольская); современная авторская игрушка из глины; керамика и керамические изделия (терракота, фаянс, фарфор); знакомство с основным материалом на теоретическом уровне; практические работы: лепка основных элементов, отработка приемов, фантазийное осмысление работ по заданной теме, самостоятельное выполнение изделия.
Формирование основ технического проектирования	теоретические сведения: понятие рисунка, эскиза, чертежа; проектировочная деятельность; понятие стилизации; стилизованное изображение растения. практические работы: выполнение рисунка, эскиза	теоретические сведения: понятие рисунка, эскиза, чертежа; разработка инструкционной карты; основы проектировочной деятельности; изображение человека; стилизованное изображение растения и	теоретические сведения: понятие эскиза, рисунка, чертежа; инструкционная карта и ее применение; основы проектировочной работы; стилизованное изображение человека, растения, животного.

	заданного изделия, последовательность выполнения и разработка будущей работы.	животного. практические работы: выполнение рисунка, эскиза, формирование умений по разработке и применению инструкционной карты.	практические работы: разработка инструкционной карты, эскиза по заданной теме; выполнение пропорционального построения человеческой фигуры, стилизация человеческой фигуры.
Технология сушки и обжига изделий из соленого теста в домашних условиях	теоретические сведения: обработка изделий в домашних условиях; способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка. практические работы: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки	теоретические сведения: обработка изделий в домашних условиях; способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты подрумянивания, цветовые эффекты. практические работы: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки; техническое выполнение различных эффектов.	теоретические сведения: обработка изделий в домашних условиях; способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффекты подрумянивания, глазирование, использование пищевых красителей для приготовления соленого теста разных цветов. практические работы: техническое выполнение различных эффектов, работа с пищевыми красителями.
Технология раскраски изделий из соленого теста	теоретические сведения: основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; гуашь, акварель, пищевые красители; цветовой круг; цветовое сочетание; практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза (работа с бумагой); выполнение работы по раскраске изделий из теста;	теоретические сведения: основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; пищевые красители, гуашь, акварель, акриловые краски; ощущение цвета (холодный, теплый); родственные контрастные цвета; цветовое сочетание; практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; выполнение работы по раскраске изделий из теста	теоретические сведения: основные приемы работы с красками по тесту и бумаге; пищевые красители, гуашь, акварель, акриловые краски, лакокрасочные материалы; цветовое сочетание; получение произвольных цветов; практические работы: работа с палитрой по получению дополнительных цветов; использование красок для раскраски эскиза, выполнение работы по раскраске изделий из теста;
Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами	теоретические сведения: природные материалы и их использование; использование различных семян; особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями. практические работы: практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных материалов.	теоретические сведения: природные материалы и их использование; отпечаток на тесте при помощи трав и злаков; использование различных семян; особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями. практические работы: практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных	теоретические сведения: фитодизайн как искусство; природные материалы и их использование; декоративные композиции. практические работы: составление небольших букетиков из сухих растений; выполнение отпечатка на тесте; практическое использование и красочное оформление работы выполненной с использованием природных

		материалов.	материалов.
Технология сочетания изделий из соленого теста с тканью	теоретические сведения: понятие об аппликации, ее применение; аппликация из бумаги и ткани; подбор лоскута, цветовое сочетание; приемы работы с иглой; особенности вырезания деталей из ткани; теоретические сведения о простейших швах; практические работы: развитие элементарных умений работы с тканью, нитками, иглой; выполнение простейших швов: шов вперед иглу, шов за иглу; использование теоретических знаний о работе с тканью.	теоретические сведения: понятие об аппликации, ее применение; аппликация из бумаги, ткани и кожи; подбор лоскута, цветовое сочетание; особенности вырезания деталей из ткани; практические работы: развитие элементарных навыков работы с тканью, нитками, иглой; выполнение отделочно-декоративных швов: козлик; использование теоретических знаний о работе с тканью; сочетание в одном изделии разных видов декоративно-прикладного творчества: лепка, работа с тканью.	теоретические сведения: понятие об аппликации, ее применение; подбор лоскута, цветовое сочетание; различные виды ткани, их структура и свойства; теоретические сведения о простейших и отделочно-декоративных швах; дизайнерский подход к оформлению работы. практические работы: развитие элементарных навыков работы с тканью, нитками, иглой; оформление работы с учетом теоретических знаний о дизайнерском подходе; сочетание в одном изделии разных видов декоративно-прикладного творчества: лепка, работа с тканью.
Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся	теоретические сведения: авторская работа, творчество; коллективная работа; творческая деятельность; работа в парах; работа с книгой; критерии оценки работ; самооценка; как найти ошибку в своей работе? как помочь своему товарищу? практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учителем.	теоретические сведения: авторская и коллективная работа; как работать в коллективе? творческая деятельность; понятие о взаимовыручке и поддержке; работа с книгой; критерии оценки работ; самооценка своей деятельности; умение анализировать свою работу; как найти и вовремя исправить ошибку в своей работе? практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; анализ хода работы, начиная от эскиза и заканчивая готовым изделием; оценка своих работ и работ товарищей по критериям предложенными учащимися; работа в группах; критический подход к работе; отбор работ на выставку.	теоретические сведения: авторская и неавторская работы; коллективная деятельность; способы самоорганизации в групповой работе; самоанализ; способы устранения ошибок в работе и корректировка процесса работы; самостоятельная работа с дополнительной литературой. практические работы: выполнение авторских и коллективных работ; анализ хода работы, начиная от эскиза и заканчивая готовым изделием; самостоятельная оценка детьми своего творчества; самоанализ, самооценка, оценка работ товарищей по критериям предложенными учащимися; работа в парах и группах; отбор работ на выставку.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год. Лучшие изделия отбираются для участия в конкурсах, выставках и фестивалях.

Формы подведение итогов.

- Участие в школьных тематических выставках, конкурсах.
- Организация и проведение открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся.
- Проведение мастер-классов.
- Участие в муниципальных и региональных конкурсах, выставках, фестивалях по декоративно-прикладному направлению.

Ожидаемые результаты:

- ученики должны быть приобщены к наследию русского декоративно-прикладного искусства. Необходимо развивать и воспитывать художественный и эстетический вкус и уважение к традициям русской культуры.
- применение школьниками полученных знаний о народной и современной авторской игрушке из глины; керамике; аппликации;
- овладение практическим навыком работы с соленым тестом;
- умение учащихся творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ;
- умение работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе;
- развитие внимания, памяти, воображения, мелкой моторики пальцев, пространственной и цветовой ориентации.

Тематическое планирование

№ п/п	раздел	тема	Кол-во часов	дата
1	Технология выполнения изделий из соленого теста (8 час)	Вводное занятие. История возникновения и развитие промысла. Народная и авторская игрушка из глины. Керамика и керамические изделия. Правила безопасности. Знакомство с соленым тестом как с основным материалом для лепки. Виды и назначение соленого теста. Способы лепки и использование дополнительных приспособлений.	1 1 6	
2	Формирование основ технического проектирования (4 час)	Понятие рисунка, эскиза, чертежа. Что такое инструкционная карта? Разработка инструкционной карты. Стилизованное изображение растений, животных	1 3	
3	Технология сушки и обжига изделий из соленого теста в домашних условиях (2 час)	Обработка изделий из теста в домашних условиях. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание. Цветное тесто.	1 1	
4	Технология раскраски изделий из соленого теста (4 час)	Приспособления и инструменты. Специфика раскраски изделий из соленого теста Цветовые сочетания, основные цвета, цветовой круг. Получение произвольных цветов. Работа с палитрой. Окрашивание готовых изделий.	1 3	
5	Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами (2 час)	Природные материалы в сочетании с изделиями из соленого теста. Особенности сушки изделия оформленного засушенными растениями. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции.	1 1	
6	Технология сочетания изделий из соленого теста	Понятие об аппликации, ее применение. Цветовые сочетания, подбор лоскута. Особенности выкраивания деталей из ткани, приемы работы с иглой. Простейшие и отделочно-	1 3	

	с тканью (4 час)	декоративные швы.		
7	Творческо-поисковая работа, самостоятельная работа учащихся (10 час)	Разработка и выполнение авторских работ. Сюжеты для композиций из теста Как работать с книгой? Коллективные работы, как способ совместной творческой деятельности. Что такое оценка и самооценка? Изготовление плоскостных композиций на темы сказок. Коллективная работа. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся. Итоги работы кружка. Выставка работ.	1 1 3 4 1	
		Всего часов	34	

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

1. Изучение нормативных документов, писем «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в Оренбургской области».
2. Изучение новинок методической литературы по направлению деятельности (в течении года).
3. Изготовление наглядного и дидактического материала (в течении года).
4. Формирование папки-накопителя конспектов проводимых занятий (в течении года).
5. Составление плана- конспекта открытого занятия.

Информационное обеспечение

1. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
2. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://nsportal.ru/>
5. <http://www.shkola.net.ua/>
6. <http://testoplastica.ru/>
7. <http://stranamasterov.ru/>
8. <http://www.detskiepodelki.ru/>